



* Librincircolo
Associazione di cultural management



"Il vero viaggio di scoperta non consiste nel cercare nuove terre, ma nell'avere nuovi occhi" M. Piccini



* Librincircolo
Associazione di cultural management

MEDINAPOLI ATTUALITÀ SPETTACOLO CULTURA IMPRESE SPORT CERCA CONTATTI

IN SALA
TEATRI
MUSEI
PERCORSI
EVENTI

Angeli e Demoni - Il Film

Cinema di giovanni.dicecca

Immaginate di stare a Roma, durante i giorni del conclave. Immaginate un Papa riformatore che muore improvvisamente. Immaginate un test per la creazione dell'antimateria, il cui scopo è quello di scoprire il cosiddetto Bosone di Dio, che viene trafugato dai laboratori del CERN di Ginevra. Aggiungeteci quattro cardinali papabili scomparsi e solo quattro ore di tempo per trovarli prima che l'antimateria sottratta dal CERN faccia saltare in aria tutta la Città del Vaticano e buona parte di Roma.

Beh... spero siate comodi. Il viaggio sta per cominciare. Benvenuti ad Angeli e Demoni!

Il secondo film tratto da un romanzo di Dan Brown che ha per protagonista ancora una volta il Professore di Simbologia di Harvard Robert Langdon (Tom Hanks), che torna dopo i successi riscossi in Il Codice Da Vinci.

Il Film, cui il Vaticano ha negato gli accessi alle chiese che facevano parte del romanzo perché il film è considerato poco compatibile (per non dire sacrilego) nei confronti del Cristianesimo, è stato sceneggiato ad Akiva Goldsman (cache di 4.000.000\$, e già autore della sceneggiatura di A Beautiful Mind, con cui ha vinto l'Oscar e de "Il Codice Da Vinci").

Da un punto di vista narrativo, il primo tempo non è particolarmente sorprendente, macchinoso, e per chi conosce il libro, decisamente fuori binario: manca Leonardo Vetra (il gesuita "padre" di Vittoria), e diventa Silvano Bentivoglio, Vittoria Vetra che nel film fa il fisico, mentre nel libro era una ricercatrice oceanografica che entra in conclave in short. Si parte da Roma direttamente, mentre il romanzo inizia ed ha in Maximilian Kholer (godetevi il romanzo) il suo asse portante, e via discorrendo.

Si potrebbe quasi dire che Goldsman ha usato l'idea vincente di Dan Brown per mettere in tavola un godibilissimo (il secondo tempo è molto più veloce, e paradossalmente più vicino al romanzo) fumettone di un paio d'ore.

Ayelet Zurer (Vittoria Vetra, anche se in un primo tempo il ruolo doveva essere affidato a Naomi Watts) splendida, ma troppo ingessata nel ruolo, a mio avviso non entra mai a pieno nella parte che Dan Brown nel romanzo le cue a dosso (a parte il fatto che nel romanzo è rossa con occhi verdi, e nel film è una mora con occhi scuri).

Una nota di merito spetta a Pierfrancesco Favino, che riesce a costruire un buon personaggio come Olivetti, il comandante della Gendarmeria Vaticana,

Nel complesso ne esce un film sicuramente da vedere, ma che poco ha a che fare con l'idea originale del romanzo (uscito prima del Codice, con un finale che... ma forse è



n.poli.
t-tro
f-st'v.l
't.l'

Numero tre in pdf



Numero due in pdf



Numero uno in pdf



Commenti recenti

- **Grazie della guida**
2 giorni 20 ore fa
- **il Giro non lo seguo da**
3 giorni 1 ora fa
- **bha!?**
3 giorni 15 ore fa
- **Grazie!**
1 settimana 4 giorni fa
- **in attesa dell'esperto,**
2 settimane 2 ore fa
- **Secondo te, quali dovrebbero**
2 settimane 11 ore fa
- **dove ?**
3 settimane 2 giorni fa
- **La città di Napoli ha**

Numero zero in pdf

meglio vederlo al cinema, no?
Di seguito è riportato il Trailer Cinematografico



Giovanni Di Cecca
1 Giugno 2009

Web Site: <http://www.dicecca.net>

Blog: <http://diceccadotnet.blogspot.com>

aggiungi commento

- 3 settimane 2 giorni fa
- **la tappa napoletana la trovo**
3 settimane 2 giorni fa
- **molto utile grazie .**
3 settimane 5 giorni fa

Eventi

| « Giugno 2009 » | | | | | | |
|-----------------|----|----|----|----|----|----|
| L | M | M | G | V | S | D |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | | | | | |



© 2007 MediNapoli - MediNapoli Soc. Coop. di Lavoro a r.l.
SEDE LEGALE: via Coroglio, 57 - 80124 NAPOLI
P.IVA: 05586321217 - REA 763462
Iscrizione albo cooperative a mutualità prevalente e di produzione del lavoro n. A184529
e-mail: info@medinapoli.it
Testata registrata presso il Tribunale di Napoli n. 13 - 21/02/07