



* Librincircolo
Associazione di cultural management

medinapoli

"Il vero viaggio di scoperta non consiste nel cercare nuove terre, ma nell'aver nuovi occhi" M.Proust



* Librincircolo
Associazione di cultural management

MEDINAPOLI ATTUALITÀ SPETTACOLO CULTURA IMPRESE SPORT CERCA CONTATTI

IN SALA
TEATRI
MUSEI
PERCORSI
EVENTI

Convertire File Video con il SUPER ©

Impresa di giovanni.dicecca

Avevamo già discusso la conversione di file video dal formato .mov e .3gp al formato .avi pre poterlo poi modificare con il programma VirtualDUB, nel post **Convertire i file MOV e 3gp in AVI**

Ma a questo punto, è possibile fare un passo in avanti in più.

Come è noto da qualche anno a questa parte si sta diffondendo sempre più la moda delle telecamere che usano come mezzo di registrazione i dischi rigidi (come ad esempio le JVC Everio, Panasonic SDR series, ecc.)

Il vero problema, poi, è quello di riversare i dati sul PC e creare, poi, dei file o dei video unici dai tanti file che andiamo a creare ogni volta che attacchiamo e stacciamo la registrazione.

Il caso che mi è stato sottoposto e da cui parto per stendere questo post, è quello che ho avuto con la telecamera della Panasonic che registra i file su memoria SD in formato .mod

Il programa che esce in dotazione con la telecamera, è sicuramente efficace, ma richiede una procedura un po' troppo rigida per poter importare i dati e poterli manipolare.

In altre parole se accidentalmente copiamo solo i file .mod che vengono riconosciuti come file video e non salviamo il resto, allora possiamo dire addio al programma della Panasonic in dotazione.

Che fare?

Sul web ho trovato un programma freeware particolarmente interessante (lo riprenderemo in seguito) che si chiama **SUPER ©** ed è scaricabile da **dicecca.net - Web site** che consente la conversione di un numero abbastanza alto di file nei formati più strani.

Come detto in precedenza il nostro scopo è quello di convertire file "non convenzionali" in formato AVI per poi poterli manipolare sia con VirtualDUB che, ad esempio con Windows Movie Maker.

- Installazione

L'installazione del programma è abbastanza semplice e non richiede particolari informazioni

- Uso

Per coloro che hanno un Firewall montato nel PC (che non sia quello di Windows) il programma richiede l'accesso alla rete. Io l'ho bloccato, ma non fa altro che cercare una versione più recente del file su Internet.

A secondo del PC che abbiamo sotto, l'avvio del programma può essere un po' più lungo.

Se compare la seguente schermata di Warning, non vi preoccupate, il programma ha richieste un tantino pretensiose, ma se il PC è una macchina moderna (certo il Pentium III ha dei seri problemi) può essere solo una mancanza temporanea di spazio (ma quello si rimedia).



Numero tre in pdf



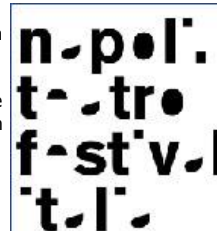
Numero due in pdf



Numero uno in pdf



Numero zero in pdf



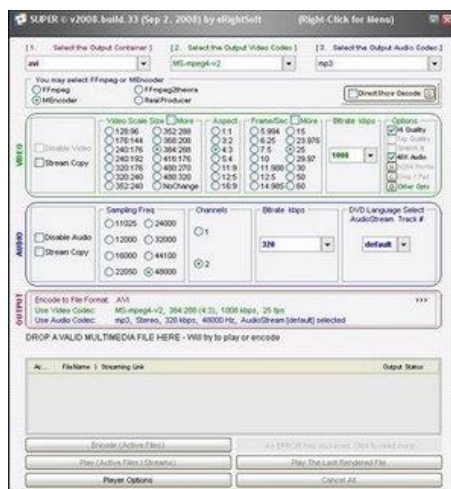
Commenti recenti

- **Onore a Reja, fiducia a Donadoni**
2 settimane 1 ora fa
- **azz! vogliono radere al**
2 settimane 2 giorni fa
- **vulcano buono**
2 settimane 2 giorni fa
- **dovreste chiederlo**
2 settimane 3 giorni fa
- **se fate le repliche ci fate**
2 settimane 4 giorni fa
- **ciao**
3 settimane 8 ore fa
- **Ma farete anche le repliche**
3 settimane 1 giorno fa
- **Ma cosa dici??**
3 settimane 5 giorni fa
- **Bellissimo**
3 settimane 6 giorni fa



SUPER © - Schermata di Avviso risorse insufficienti

La schermata seguente è quella che compare quando si è avviato.



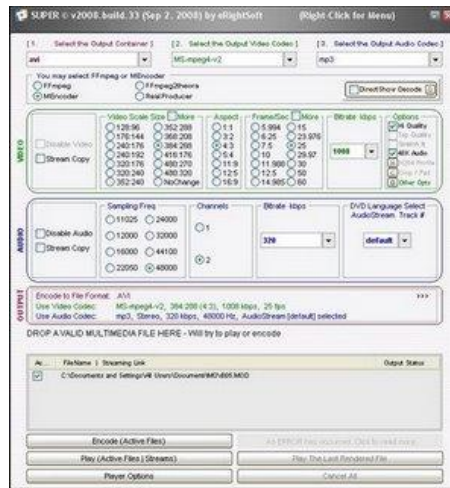
SUPER © - Schermata iniziale

Trasciniamo il file che ci interessa modificare nel riquadro di sotto (nel nostro caso **MOV005.mod**) e selezioniamo il tipo di formato che deve diventare (più standard è meglio è). Nel caso riportato nella seguente immagine, AVI, MS-mpeg4-V2, MP3

- **sara**
4 settimane 2 giorni
fa

Eventi

Marzo 2009							
<<	L	M	M	G	V	S	D
							1
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30	31						



SUPER © - File trascinato nel riquadro di sotto

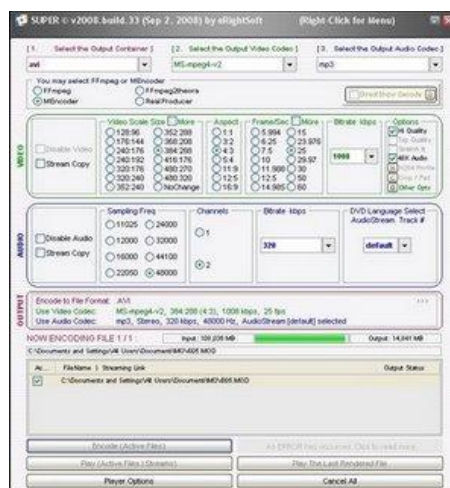
A questo punto abbiamo fatto le due mosse principali.

Clickando su **Encode (Active file)** inizia il processo di codifica dal file precedente a quello AVI cui vogliamo arrivare.

Comparirà una schermata in sovrapposizione (immagine seguente) che chiede quale codec usare (i codec saranno un altro argomento che sarà affrontato in separata sede).

Il MS-mpeg4-V2 è quello più standard compatibile con Windows Media Player e soprattutto con VirtualDUB.

A questo punto si deve solo attendere (l'indicatore verde ci dice a che stiamo)



SUPER © - Conversione in progress (banda verde)

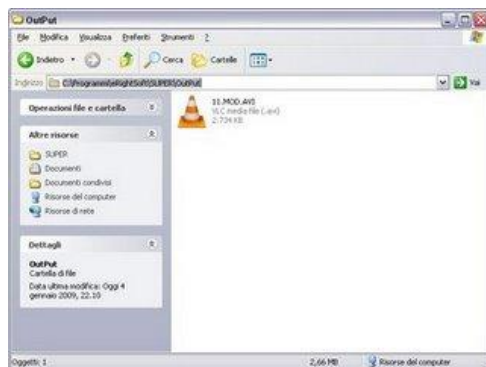
Quando ha finito il gioco è fatto!

Sì, ma dove sta il file che abbiamo convertito?

Se abbiamo installato il programma sul disco C, il percorso è:

C:\Programmi\eRightSoft\SUPER\OutPut

in caso alternativo, basta mettere la lettera dell'unità su cui è stato installato



SUPER © - Cartella dei file convertiti

A questo punto i file sono usabili con tutti gli applicativi di video editing.

Nota: L'icona a forma di cono autostradale è relativo al programma che uso VLC Media Player

Giovanni Di Cecca
4 gennaio 2009

Web Site: <http://www.dicecca.net>

Blog: <http://diceccadotnet.blogspot.com>

aggiungi commento



© 2007 MediNapoli - MediNapoli Soc. Coop. di Lavoro a r.l.
SEDE LEGALE: via Coroglio, 57 - 80124 NAPOLI
P.IVA: 05586321217 - REA 763462
Iscrizione albo cooperative a mutualità prevalente e di produzione del lavoro n. A184529
e-mail: info@medinapoli.it
Testata registrata presso il Tribunale di Napoli n. 13 - 21/02/07